

Usûl: Dügâk

# TÂHİR BÜSELİK İLÂHÎ

Beste: AHMET MUHTAR GÖLGE  
Güfte: İBRAHİM HAKKI ERZURUMİ

8.

HAK ŞER LE Rİ . . . HAY REY LER . . . ZAN NET ME Kİ . . .  
DE ME Nİ ÇİN . . . SÖL SÖY LE . . . YE RİN DE DİR . . .

GAY REY LER . . . A Rİ F A Nİ . . . SEY REY LER . . .  
OL ÖY LE BAK SO NU NU . . . SEY REY LE . . .

MEVLÂ GÖ RE . . . LİM NEY LER . . . NÂ ÇÂR KA LA . . .  
MEVLÂ GÖ RE . . . LİM NEY LER . . . BİL EL Sİ NE . . .

ÇAK YER DE . . . NÂ GÂH A ÇI . . . LİR PER DE  
İ HAL Kİ . . . AK LÂ Mİ HAK . . . EY İTAK Kİ

DERMAN E Rİ SİR DER DE . . . MEVLÂ GÖ RE . . .  
ÖĞ REN E DE Bİ HUL Kİ . . . MEVLÂ GÖ RE . . .

LİM NEY LER . . . BADA . . .  
LİM NEY LER

Doğan Dikmen'in bestekârın sesinden  
yazdığı notadan 16.10.1997  
İsmet Koral